

INFORME DE GESTION
FUNDACION PARA EL ARTE Y DESARROLLO
HUMANO INTEGRAL
2023

FUNDACION PARA EL ARTE Y DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

INFORME
DE GESTIÓN

2023

CONTENIDO

	PAGINA
1- CARTA DEL REPRESENTANTE LEGAL	4 - 5
2- IDENTIDAD CORPORATIVA	6
3- ORIENTACION ESTRATEGICA	7
4- GRUPO DIRECTIVO	8
5- NUESTROS COLABORADORES	9
6- ESTADOS FINANCIEROS	10 - 11
7- REENVERSION DE EXCEDENTES	12
8- PROYECTO REINVERSION EXCEDENTES 2023	13

1. CARTA DEL REPRESENTANTE LEGAL

La **fundación Humana Integral** es una entidad sin ánimo de lucro que desde el año 2009, se ha constituido como una entidad dedicada a estrechar los vínculos entre el arte y la comunidad, Para ello ha buscado generar dinámicas y metodologías de trabajo que permitan la realización de proyectos. Logrando realizar exposiciones, convocatorias, talleres, conferencias muestras de video de calidad internacional y gratuitas para la comunidad.

Durante el 2023 continuamos con nuestras actividades, algunas de ellas de carácter virtual, y retomamos las actividades presenciales de manera cuidadosa: La **fundación Humana Integral** es una entidad sin ánimo de lucro que desde el año 2009, se ha constituido como una entidad dedicada a estrechar los vínculos entre el arte y la comunidad, Para ello ha buscado generar dinámicas y metodologías de trabajo que permitan la realización de proyectos.

Durante el año 2023 enfocamos nuestro trabajo en dos líneas de trabajo:

1) Seminario artístico y Académico

La producción de un evento en la ciudad de Cali, para fomentar la difusión del trabajo de mujeres académicas y artistas, de la ciudad, que con frecuencia encuentran mayor dificultad para encontrar espacios para promulgar sus producciones académicas y o artísticas.

A lo largo de año enviamos propuestas a diversas instituciones artísticas y educativas de la ciudad, tuvimos reuniones e intercambios. Finalmente logramos establecer un vínculo de trabajo con El Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, en la actualidad estamos trabajando mancomunadamente en la producción de un seminario de dos días, que contará con la participación de dos invitadas internacionales y 18 invitadas locales. El evento se realizará los días 17 y 18 de junio del 2024, parcialmente en las instalaciones de Bellas Artes y parcialmente en las Instalaciones de la Fundación en el centro de la ciudad de Cali. La siguiente es la programación, solo hace falta confirmar dos de las ponentes:

-El seminario se llevará a cabo en dos jornadas:

Junio 17

9 am – 12m, dos rondas de presentaciones, 20 minutos cada una, por académicxs. Finalizar con una mesa de diálogo y discusión de 1 hora.

2 – 4:30 pm Una ronda de presentaciones de 20 minutos cada una, Finalizar con una mesa de diálogo y discusión de 50 min.

Junio 18

9 am – 12m, dos rondas de presentaciones, 20 minutos cada una, por académicxs. Finalizar con una mesa de diálogo y discusión de 1 hora.

2 – 4:30 pm Una ronda de presentaciones de 20 minutos cada una, Finalizar con una mesa de diálogo y discusión de 50 min.

Se realizará una publicación digital con las memorias del seminario.

Participantes del Seminario:

Jornadas en las Mañanas académicas

- Dra. Karen Cordero Reiman
- Dra. Erin L. McCutcheon
- Dra. Yohanna M Roa (directora de la Fundación Humana Integral)
- Ma. Leandra Plaza
- Dra. Girlandrey Sandoval Acosta.
- Dra. Maria Del Pilar Vergel.
- Dra. Beatriz Balanta. Universidad
- Colectivo A la Plaza- Ma. Lorena Díez y Ma. Connie Gutiérrez
- Colectivo Textil de Cali.

Jornadas en las tardes con artistas

1. Mónica Restrepo
2. Dayana Camacho Rodriguez
3. Luz Helena Villegas
4. Laura Campaz Minota
5. Vivian Monsalve
6. En diálogos con dos artistas más.

2) Creación de plataforma y publicación de la base de datos del archivo de la arquitecta Josefina Mena Abraham.

- Hemos continuado con el proceso de archivamiento del Acervo Documental de la arquitecta Dra. Josefina Mena, el cual consta de alrededor de 1220 documentos, entre ellos fotografías, libros, impresiones, serigrafías, realizados por ella durante su estancia en Europa entre 1967 y 1976.

- Hemos finalizado el inventario y la creación de los registros catalográficos.

- Estamos trabajando con un programador en la publicación del catalogo de documentos (los registros catalográficos) estarán abiertos online al público en general. La plataforma online debe estar lista para el mes de mayo.

- Tenemos a dos doctorandas portuguesas de la Universidad de Coimbra, utilizando el archivo como fuente de sus investigaciones. Hasta el momento el acceso lo hemos estado haciendo manualmente. Al publicar el catálogo podrán acceder directamente a la información y esto agilizará el proceso.

- Yohanna M Roa la directora de la fundación es Doctora en Historia del Arte, y derivado de la vinculación de una de las doctorandas portuguesas: Lea Antunes y la Dra Yohanna, han realizado una conferencia en ICAG, VI Conferencia Internacional sobre Arquitectura y Género 1973-2023 Archivo (Internacional) de Mujeres en la Arquitectura Del 3 al 6 de octubre 2023 / Escuela de Arquitectura. Universitat Politècnica de València (España). Que verso sobre el archivo de la Arquitecta Josefina Mena.

Para el 2024

De los procesos de producción y gestión realizados durante el 2022, estas son las actividades que tenemos programadas para el 2024, que iniciaran en el mes de Junio:

1. Seminario académico y artístico, en trabajo mancomunado con el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, Junio 17 y 18.
2. Publicación del catálogo del archivo de la Dra. Josefina Mena.
3. Seguimos avanzando con el proceso del archivo, digitalizando documentos y estabilizándolos.
4. En la actualidad, estamos gestionando una exposición sobre mujeres artistas de la ciudad, esperamos poder realizarla a finales del año o comienzos del 2025

Hacia el futuro esperamos continuar la labor tesonera y seria que hemos venido realizando, prestando un servicio a la

comunidad artística y a la comunidad en general. El trabajo serio y responsable, nos ha posicionado como una entidad confiable, que promueve actividades de calidad e interés general y de carácter gratuito.



YOHANNA MARTINEZ ROA
Representante Legal

2. IDENTIDAD CORPORATIVA

MISIÓN

Estrechar los vínculos entre el arte y la comunidad, para ello ha buscado generar dinámicas y metodologías de trabajo que permitan la realización de proyectos.

VISIÓN

En La Fundación Humana Integral para el 2025 buscamos ser una entidad que trabaja para promover el desarrollo, promoción y difusión del arte y la cultura, con el objeto de generar espacios y situaciones que le permitan educarse, entretenerse y ampliar sus perspectivas de vida.

VALORES Y PRINCIPIOS CORPORATIVOS

Amor: En la búsqueda diaria de Dios él nos enseña cómo hacer todo con amor. “Dios es amor y el que permanece en el amor, permanece en Dios y Dios permanece en él”

Respeto: Tenemos el respeto como uno de los pilares que nos permiten trabajar en equipo

Compromiso: El compromiso es uno derecho no negociable en nuestra organización

Disciplina: Con la disciplina de nuestro equipo garantizamos la excelencia de nuestros servicios.

Actitud: La Actitud es el sello que permite que todo lo que hacemos sea una experiencia inolvidable.

3. ORIENTACIÓN ESTRATEGICA



“La Economía Naranja encapsula nítidamente y con gran originalidad el poder y el potencial de las industrias de la imaginación y la creatividad **esperemos que genere el impacto y la influencia que se merece.”**

Charles Landry, autor de La Ciudad Creativa: una caja de herramientas para los innovadores urbanos.

La Fundación Humana Integral es una entidad sin ánimo de lucro creada en el año 2010 con el fin de Estimular y fomentar el desarrollo de las artes, la cultura, la educación, el deporte, la recreación, el turismo y la industria cultural, teniendo como zona de influencia la ciudad de Bogotá, que es de donde proceden principalmente nuestro capital humano, para llevar a cabo este gran reto con el cual nos hemos comprometido planteamos los siguientes objetivos estratégicos.

1	Fomentar el desarrollo de las artes y la cultura	2	Promover el cuidado y bienestar de la infancia, sobre todo aquella en situaciones de desprotección
3	Contribuir a la actualización de los conocimientos y destrezas y al desarrollo	4	Propiciar la participación y compromiso de personas naturales y

de las aptitudes y
habilidades

jurídicas del país

4. GRUPO DIRECTIVO

GRUPO DIRECTIVO

Yohanna Martínez Roa

Directora General

PhD en historia y teoría crítica del arte

Master en Mujer y perspectivas de género

Master en Artes Visuales

yohanna.m.roa@gmail.com

Gloria Ines Roa Hernandez

Directora Administrativa

Business Administrator and Radio Professional

gloriainesroa@imperaabogados.com

Katherine Martinez Roa

Lawyer

Specialist in Occupational health

Katherinalejandra26@hotmail.com

5. NUESTROS COLABORADORES

Angela Maria Barona Cortes

Contador

Yeniffer Castro Benitez

Secretaria

Juan Puentes

Director Artístico White Box New York

Carlos Altamirano

Cineasta y escritor

Rocio Cardenas Pacheco

Curador y crítica de arte

Josefina Mena Abraham

Arquitecta

Jorge Lozano

Artista, Cineasta y curador

María Angelica Palma Rodriguez

Gestora Cultural.

Maritza Álvarez

Diseñadora Visual


6. ESTADOS FINANCIEROS 2023

FUNDACION PARA EL ARTE Y EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL							
Estado de Situación Financiera NIIF							
Al 31 de Diciembre de 2023 y 2022							
(Expresados en pesos)							
ACTIVO		2023	2022	PASIVOS Y PATRIMONIO DE LOS ACCIONISTAS		2023	2022
ACTIVO CORRIENTE				PASIVO CORRIENTE			
EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DE EFFECTIVO	Nota 3	\$ 11.233.946	\$ 7.907.626	INSTRUMENTOS FINANCIEROS CORRIENTES	Nota 9	\$ 0	\$ 0
CUENTA POR COBRAR CLIENTES	Nota 4	\$ 0	\$ 0	INSTRUMENTOS FINANCIEROS EN CUENTAS POR PAGAR	Nota 10	\$ 0	\$ 0
OTRAS CUENTAS POR COBRAR	Nota 5	\$ 0	\$ 0	PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES	Nota 11	\$ 0	\$ 0
INVENTARIOS	Nota 6	\$ 0	\$ 0	BENEFICIOS A EMPLEADOS	Nota 12	\$ 0	\$ 0
OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES	Nota 7	\$ 0	\$ 0	OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES	Nota 13	\$ 0	\$ 0
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		\$ 11.233.946	\$ 7.907.626	TOTAL PASIVO CORRIENTE		\$ 0	\$ 0
				PRESTAMOS A LARGO PLAZO	Nota 14	\$ 0	\$ 0
				TOTAL PASIVO NO CORRIENTE		\$ 0	\$ 0
ACTIVO NO CORRIENTE				TOTAL PASIVO		-	-
PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO NETO	Nota 8	\$ 417.588	\$ 1.670.400	PATRIMONIO	Nota 15		
				APORTES SOCIOS FUNDADORES		\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
				ADOPCION NIIF POR PRIMERA VEZ		\$ 0	\$ 0
				DEFICIT Y/O EXCEDENTE ACUMULADO		2.848.025,81	-\$ 1.130.822
				REINVERSION EXCEDENTES		3.270.000,00	-\$ 1.429.000
				DEFICIT Y/O EXCEDENTES DEL EJERCICIO		\$ 2.073.508	\$ 2.137.847
				RESERVA LEGAL		\$ 0	\$ 0
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE		\$ 417.588	\$ 1.670.400	PATRIMONIO NETO		\$ 11.651.534	\$ 9.578.026
TOTAL ACTIVOS		11.651.534	9.578.026	TOTAL PASIVO MAS PATRIMONIO		11.651.534	9.578.026

Véanse las notas que acompañan a los Estados Financieros.

Los Suscritos Representante Legal y Contador, certificamos que hemos verificado previamente las afirmaciones contenidas en estos Estados Financieros y que los mismos han sido tomados de los libros de contabilidad.


 YOHANNA MARTINEZ ROA
 Representante Legal


 CARMEN SARAYD MORALES GARCIA
 Revisor Fiscal
 T.P. 157469 - T


 ANGELA MARIA BARONA CORTES
 Contador Publico
 T.P. 61074-T


FUNDACION PARA EL ARTE Y EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL
 Estado de Resultados NIIF
 Por los años terminados el 31 de Diciembre de 2023 y 2022
 (Expresados en Pesos)

		2023	2022
INGRESOS OPERACIONALES NETOS	Nota 16	\$ 5.433.200	\$ 6.085.350
VENTAS Y SERVICIOS		\$ 5.433.200	\$ 6.085.350
DEVOLUCIONES EN VENTAS (DB)		\$ 0	\$ 0
COSTO DE VENTAS	Nota 17	0,00	0,00
UTILIDAD BRUTA		\$ 5.433.200	\$ 6.085.350
GASTOS OPERACIONALES	Nota 18	(\$ 3.398.264)	(\$ 3.964.312)
GASTOS DE ADMINISTRACION		0,00	0,00
OPERACIONALES DE VENTAS			
UTILIDAD (PERDIDA) OPERACIONAL		2.034.936	2.121.038
INGRESOS NO OPERACIONALES	Nota 19	\$ 38.572	\$ 18.809
GASTOS NO OPERACIONALES	Nota 19	0	0
UTILIDAD (PERDIDA) ANTES IMPUESTOS		2.073.508,24	2.137.847,46
IMPUESTO SOBRE LA RENTA COMPLEMENTARIO	Nota 20	0,00	0,00
UTILIDAD (PERDIDA) NETA		2.073.508,24	\$ 2.137.847

Véanse las notas que acompañan a los Estados Financieros.

Los Suscritos Representante Legal y Contador, certificamos que hemos verificado previamente las afirmaciones contenidas en estos Estados Financieros y que los mismos han sido tomados de los libros de contabilidad.


 YOHANNA MARTINEZ ROA
 Representante Legal


 CARMEN SARAYD MORALES GARCIA
 Revisor Fiscal
 T.P. 157489 - T


 ANGELA MARIA BARONA CORTES
 Contador Publico
 T.P. 61074-T

7. REINVERSION EXCEDENTES EJERCICIO 2022

Durante el ejercicio del año 2022 se presentó un excedente fiscal de \$1.841.000 como renta para reinversión y se procedió a dar cumplimiento a la normativa de reinversión en gastos de gestión operativa, de la siguiente manera. Se resumen en el siguiente cuadro, para la aprobación de la Asamblea

FUNDACION PARA EL ARTE Y EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

NIT 900.367.948-4

REINVERSION EXCEDENTES AÑO 2022

EXCEDENTE AÑO 2022 PARA REINVERSION AÑO 2023		1.841.000,00
NOMBRE		VALOR
REINVERSION EN GESTION OPERATIVA		1.841.000
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO		
Honorarios Asesoría contable	1.160.000	
Asesoría Técnica	7.800	
Gastos Legales	403.200	
Dominio Hosting página Web	270.000	
TOTAL REINVERSION		1.841.000
SALDO POR REINVERTIR		0

8. PROYECTO REINVERSION EXCEDENTES 2023

De acuerdo con la información financiera que presenta la Fundación al cierre del año 2.023, hay un excedente de \$3.914.000 para reinversión, el cual se propone hacer la siguiente inversión, para atender el gasto de operación con lleva la realización de exposiciones y demás gastos que permiten a la Fundación mantener vigencia como una entidad promotora del arte, la cultura, y la atención de la infancia, y adolescencia a través de la lúdica, y el arte. Se pretenda hacer capacitaciones artísticas.

Se propondrá a la Asamblea la aprobación de este proyecto

FUNDACION PARA EL ARTE Y EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

NIT 900.367.948-4

PROYECTO REINVERSION EXCEDENTES AÑO 2023

EXCEDENTE AÑO 2023 PARA REINVERSION AÑO 2024		3.914.000,00
NOMBRE		VALOR
REINVERSION EN GESTION OPERATIVA		3.914.000
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO		
Transportes muestras artísticas	350.000	
actualización página Web	500.000	
Gastos Legales	450.000	
Honorarios	1.300.000	
Publicidad capacitaciones y material	1.314.000	0
TOTAL REINVERSION		3.914.000
SALDO POR REINVERTIR		0



YOHANNA MARTINEZ ROA

Presidente